



*Katz's Diner à 205 East Houston Street & Ludlow Street, New York où a été filmée la fausse scène d'orgasme de Meg Ryan dans Quand Harry rencontre Sally (1989)  
Site of Meg Ryan's fake orgasm scene in the 1989 romantic comedy When Harry Met Sally*

### **Afficher dans le navigateur**

hello  
everybody  
tout le monde

Comme vous l'aurez remarqué j'ai un peu changé le format de cette Newsletter.

*As you will have noticed, I have slightly changed the format of this Newsletter.*

L'idée étant de partager mes deux passions, l'illustration et le cinéma.

*The idea being to share my two passions, illustration and cinema.*

Et comme je suis une addict du portrait, autant vous proposer des portraits liés au cinéma. J'avoue que j'aimerais trouver le temps de faire des illustrations plus élaborées sur des paysages ou lieux de tournage.

*And as I am a portrait addict, I might as well offer you portraits related to cinema. I admit that I would like to find the time to do more written illustrations on landscapes or filming locations.*

Est-ce qu'il y a un endroit qui vous a marqué ? Dans quel film en particulier ?

*Is there a place that stood out to you? In which movie in particular?*

Comme vous pouvez le voir plus haut, j'ai retrouvé le restaurant de Sally dans "Quand Harry rencontre Sally", je trouve qu'il correspond bien à ce début de saison automnale.

*As you can see above, I found Sally's restaurant in "When Harry met Sally", I find that it corresponds well to this beginning of the autumn season.*



Sur cette deuxième quinzaine de septembre vous retrouverez quelques articles sur mon blog concernant Marilyn Monroe.

Êtes-vous aussi impatient que moi de la sortie de *Blonde*, le film d'Andrew Dominik avec Ana de Armas ?

J'ai également croqué l'actrice pour une affiche tendance rétro.

Qu'en pensez-vous ?



[A LIRE ICI ! / READ HERE](#)

*On this second half of September you will find some articles on my blog concerning Marilyn Monroe.*

*Are you as excited as I am for the release of *Blonde*, Andrew Dominik's film starring Ana de Armas?*

*I also sketched the actress for a trendy retro poster.*

*What do you think ?*

*I Wanna Be Loved by You* est une chanson populaire, composée par Herbert Stothart et Harry Ruby, avec des paroles de Bert Kalmar. Elle sera interprétée en 1928 par Helen Kane et Dan Healy pour le film *Good Boy*.

L'interprétation qu'en fait Marilyn Monroe en 1959 dans le film *Certains l'aiment chaud* de Billy Wilder, l'a fera connaître internationalement.

Mais saviez-vous que Marilyn s'est inspirée de la version de 1959 chantée par Rose Murphy ?

Rose Murphy était une chanteuse et pianiste de Jazz qui avait la particularité d'avoir une voix aiguë et de remplacer des paroles de chansons par des onomatopées (bien avant le scat). Cela lui valut le surnom de «Chee-Chee Girl».

*I Wanna Be Loved by You* is a popular song, composed by Herbert Stothart and Harry Ruby, with lyrics by Bert Kalmar. She will be interpreted in 1928 by Helen Kane and Dan Healy for the film *Good Boy*.

The interpretation made by Marilyn Monroe in 1959 in the film *Some Like It Hot* by Billy Wilder, made her known internationally.

But did you know that Marilyn was inspired by the 1959 version sung by Rose Murphy?

Rose Murphy was a Jazz singer and pianist who had the particularity of having a high-pitched voice and replacing song lyrics with onomatopoeia (long before scat). This earned her the nickname "Chee-Chee Girl".



**La version pétillante**



**La version suave**



**Quoi qu'il arrive, souriez, chantez, dansez  
 et faites votre cinéma !**

*No matter what, smile, sing, dance  
 and make your cinema!*



**Margoulette Illustration**

**hello@margoulette.fr**

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à ma newsletter

[Afficher dans le navigateur](#) | [Se désinscrire](#)

